

# サマー アート スクール

2018

SUMMER

パフォーマンス&展覧会

8/11 Sat - 12/9 Sun

このスクールはひとりひとりが  
創造的な自分自身を“探検する場”としての  
各種アート・ワークショップを提供します。  
障害の有無を超えて共に創造するプロセスの中で、  
それぞれの異なる感性や創造性を分かち合い、  
学び合うことによって  
新しいアートの可能性を探ります。  
なお、今年からサマー・アート・スクールは  
継続的なワークショップを行うことで、  
プロセスだけでなく作品制作にも力を注いでいきます。

SCHOOL

主催：クリエイティブ・アート実行委員会 共催：東京都教育委員会  
後援：文化庁 公益社団法人東京都聴覚障害者連盟 社会福祉法人東京都手をつなぐ育成会 公益社団法人東京都盲人福祉協会  
一般財団法人トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団 一般社団法人全国肢体不自由児・者父母の会連合会  
会場協力：北区芸術活動拠点 ココキタ  
企画&事務局：ミューズ・カンパニー 電話03-6426-5182

## DANCE ファシリテーション・ダンス・ワークショップ

さまざまな障害を持つ方々などのようにダンスをファシリテートしていけるのかをテーマにしたワークショップです。従来のダンスの型やステップを覚えることから始まるダンスではなく、それぞれ個人の異なる創造性をどのように生かして、いっしょにダンスをつくっていくかを学んでいきます。

### ■講師 小林あや

2003年渡英後、様々なカンパニーとのパフォーマンス活動を経て、幅広い分野で振付、教師、パフォーマーとして活動を続ける。2009年～2017年、知的障害のあるダンサーのみで構成されるAnjaliダンス・カンパニーの常任アーティスト。ダンサーのトレーニングと振付けを担当。Stopgapダンス・カンパニー等英国内の様々なインクルーシブ・ダンスカンパニーと活動。テート近代美術館などのギャラリーで観客参加型作品やファミリーワークショップをリードする。障害や年齢を超える、人と人との体を通してのコミュニケーションと個人の持つ表現や独創性をどのように高いレベルのアートとして形作っていくか、その可能性を追求している。

### パフォーマンス PERFORMANCE

2日間のワークショップの成果をデモンストレーションを交えつつ披露します。予約された方には会場の案内をお送りします。

- 日時 8月12日(日) 16:00～16:30
- 会場 都内
- 入場料 500円(会員無料)

## 1 ■日時 8月11日(土)～8月12日(日) 2日間

午前の部 10:00～12:30 ダンスに興味のある大人、および指導者のレッスン  
午後の部 14:00～16:00 障害のある人達(9歳以上)と午前参加の大人の合同レッスン

### ■会場 都内

■対象者・定員 ダンスに興味のある大人、および指導者 午前午後通し参加 20名、午前のみ参加 20名  
障害のある方、午後のみ参加 20名

■参加費 (2日間) 障害のある人 3,000円(会員2,500円)  
障害のない大人(午前のみ) 6,500円(会員6,000円)  
障害のない大人(午前、午後通し) 10,000円(会員9,000円)



## CREATIVE MUSIC

## モダン・ヴォーカル・ワークショップ



## 2 ■日時 10月20日(土)～10月21日(日) 2日間

午前の部 10:00～12:00  
指導者、および音楽に興味のある大人のレッスン  
午後の部 14:00～16:00  
障害のある人、小中学生、午前参加の大人の合同レッスン

### ■会場 都内

■対象者・定員 音楽に興味のある大人、および指導者 午前午後通し参加 20名  
午前のみ参加 20名  
障害のある方、および小中学生(9歳以上) 午後のみ参加 15名程度

### ■参加費 (2日間)

障害のある人 3,000円(会員2,500円)  
障害のない大人(午前のみ) 6,500円(会員6,000円)  
障害のない大人(午前、午後通し) 10,000円(会員9,000円)

楽譜通りの音程やリズムにのっとり歌う歌唱法から解放されて、気持ちのままに音や声を出してみます。自分自身に耳を傾け、普段はあまり使っていない声帯やのどの筋肉も動かしながら、息を吐く音、舌打ちの音なども生かしながら、独自の歌をつくっていきます。いろいろな声を探索していく時、自分だけのヴォーカルが生まれます。また、午前は独自の声の探索をすると共に、障害のある方々の多様な声をどのように生かしてヴォーカルをつくるか指導者の方々にとっても学びとなる時間です。

### ■講師 巻上公一

1956年静岡県熱海市生まれ。熱海市在住。ヒカシューのリーダーとして1978年から現在に至るまで作詩作曲はもちろん声の音響やテルミン、口琴(こうきん)を使ったソロワークやコラボレーションを国内外で精力的に行っている。声の音響による即興は、立体派、ダダ、フリーの系譜を継ぐ宇宙派を標榜。スキヤット、オノマトペ、楽器の模倣を越えた、抽象的なアバンギャルドを貫いている。またトゥバ共和国の喉歌ホーメイは日本の第一人者として多くの歌手を育てている。歌らしい歌から歌にもならないものまで歌う。自在な歌唱力には定評がある。また、それらの音楽要素を駆使する演劇パフォーマンスのクリエイターとしても活躍している。最近はいくつかのシアターピース(代表は宇宙語「チャクルパ」シリーズ)にも着手している。世界の様々なフェスティバルに招聘されている。

### パフォーマンス

### PERFORMANCE

2日間のワークショップの成果をデモンストレーションを交えつつ披露します。予約された方には会場の案内をお送りします。

- 日時 10月21日(日) 16:00～16:30
- 会場 都内
- 入場料 500円(会員無料)

## THEATRE 演劇ワークショップ

遊びや歌を歌うことなどから心とからだをほぐし、楽しみながら他の人とかわり、グループ活動へとつなげて演劇的な空間をつくっていきます。それぞれのイメージーションや創造性を活かしながら、ベースとなる物語をつくって、そこで何が生まれるか!? 荒唐無稽、奇想天外なんでもありの自由な表現を楽しみます。午前は障害のある方々との演劇活動にかかわる方々と、野口体操を含む活動で、からだを存分に使った演劇的な活動を味わっていただきます。

### ■講師 花崎 攝

シアター・プラクティショナー。野口体操講師。国内外でさまざまな演劇プロジェクトの企画、進行、構成演出をおこなう。劇団黒テントで活動後、現在演劇デザインギルド所属。障害のある方たちとの主な仕事に、知的障害のある方たちとの「みんなでワークショップ」シリーズ(NPO法人ぶかぶか主催)、脳性麻痺の方たちとの劇団「みなせた」他多数。 ロンドン大学芸術学修士。日本大学芸術学部、武蔵野美術大学、青山学院大学非常勤講師。

**3** ■日時 11月3日(土)～11月4日(日) 2日間  
午前の部 10:00～12:30

演劇に興味のある大人、および指導者

午後の部 14:00～16:00

障害のある人(9歳以上)と午前参加の大人の合同レッスン

### ■会場 都内

■対象者・定員 演劇に興味のある大人(9歳以上のこども) 25名  
障害のある人(9歳以上) 10名程度

■参加費(2日間) 障害のある人 3,000円(会員2,500円)  
障害のない大人(午前のみ) 6,500円(会員6,000円)  
障害のない大人(午前、午後通し) 10,000円(会員9,000円)



### パフォーマンス

### PERFORMANCE

2日間のワークショップの成果をデモンストレーションを交えつつ披露します。予約された方には会場の案内をお送りします。

●日時 11月4日(日) 16:00～16:30

●会場 都内

●入場料 500円(会員無料)

## BEYOND VISION

## 視覚を超える造形ワークショップ



美術は目の見える人だけのものではありません。このワークショップは視覚に障害のある方々と共に視覚に頼らず、作品を創っていくことから、新しい造形の可能性を探ろうとするものです。触角を研ぎ澄まし、内なる感覚や思いを形にしていきます。今年から、月に2回ずつのワークショップを重ね、12月に展覧会を行います。主に粘土を使った造形活動になりますが、触角をインスパイアするさまざまな素材も用いて、総合的な作品制作を行います。

### ■講師 西村陽平

1973年東京教育大学教育学部芸術学科卒業。1975年から1998年まで千葉県立千葉盲学校で図工を担当。視覚障害の子どもたちに造形指導を行うとともに、自らも造形作家として活動。1977年には、日本陶芸展において外務大臣賞受賞。2016年3月まで日本女子大学児童学科教授。現在、日本女子大学名誉教授・美術家。

**4** ■日時 8月18日(土)、9月8日(土)、9月15日(土)、  
10月6日(土)、10月13日(土)、  
11月10日(土)、11月24日(土)  
毎回13:00～16:00

■会場 北区文化芸術活動拠点 ココキタ レジデンススペース3C

### ■対象者・定員

晴眼者、視覚障害者(9歳以上) 合わせて20名程度

■参加費(7回分、材料費込) 障害のある人 16,000円(会員15,000円)  
障害のない人 28,000円(会員26,000円)



VISUAL  
ART

# 多様性を活かす絵画ワークショップ

幼児から小学生、障害のある人達、絵画に興味のある人達がいっしょに作品づくりを行います。絵筆だけを使うのではなく、ローラーや竹べらなどさまざまな道具も使っていくことで面白いマチエールが生まれてきます。個人で作品制作するだけでなく、グループで生まれる作品づくりにもトライします。月に1回、4回の開催、12月に作品発表を行います。

■講師 西村陽平

**5** ■日時 8月19日(日)、9月9日(日)、  
10月28日(日)、11月18日(日)  
毎回13:00~16:00

■会場 北区文化芸術活動拠点 ココキタ レジデンススペース3C

■対象者・定員 美術活動に興味のある大人、指導者 15名  
幼児(5歳以上)、小学生、障害のある人 10名

■参加費 (4回分、材料費込)  
障害のある人 5,500円(会員4,500円)  
障害のない人 18,000円(会員17,000円)



EXHIBITION

## 展覧会

視覚を超える造形ワークショップと、絵画ワークショップから生まれてきた作品の展示を行います。



過去の展覧会の様子

■会期 12月4日(火)~12月9日(日)  
13:00~17:00

■会場 北区文化芸術活動拠点  
ココキタ レジデンススペース3C  
〒114-0003 北区豊島5-3-13

■交通 JR京浜東北線王子駅/東京メトロ南北線  
王子駅/都電王子駅前より都バス「豊島五  
丁目団地行・宮城循環・西新井駅行」  
豊島五丁目団地下車 徒歩3分

■入場料 無料



## お申し込み方法

### 1.予約

E-mailかファックスで下記1~8についてご記入の上、お申込みください。送信後3日以上返信の無い場合、メール(ファックス)が届いていない可能性がありますので、お電話ください。定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

1.お名前(ふりがな付き) 2.ご住所 3.電話番号 4.E-mail Address (ある方のみ) 5.年齢 6.職業(具体的に) 7.障害の有無(障害のある方は、主催者が気を付けておくべきこと、伝えたいこと等をご記入ください) 8.参加されるワークショップ名(パフォーマンス、ディスカッション名)とその日程も必ずお書きくださいますようお願い致します。

<申込先> クリエイティブ・アート実行委員会  
E-mail: MuseKK@aol.com FAX.03-6426-5183  
〒107-0052 東京都港区赤坂6-2-5 方栄ビル201  
http://www.MuseKK.co.jp

<お問合せ> TEL 03-6426-5182

### 2.お振り込み

予約後1週間以内に参加費をお振り込みください。(ご入金が遅れる場合はその旨、遠慮なくご連絡ください)

### ◆郵便局からのお振込

郵便振替 00140-5-725206 クリエイティブ・アート実行委員会

### ◆銀行からのお振込

ゆうちょ銀行 019支店 当座預金 0725206  
クリエイティブ・アート実行委員会

郵便局からお振込みの場合、振込用紙にはご住所・お名前・電話番号を正確にご記入ください。また通信欄には、参加されるワークショップ名(パフォーマンス、ディスカッション名)とその日程をご記入くださいますようお願い致します。

### 3.ご案内の送付

ワークショップ開始3週間前から参加者の皆様に会場地図等のご案内をお送りいたします。

### 4.キャンセルについて

お申し込み後、キャンセルされる場合は早急にご連絡ください。また、ワークショップ開催日1週間前より、日にちに応じてキャンセル料がかかりますのでご了承ください。

■聴覚障害のある方でワークショップ、ディスカッション参加に関して手話通訳が必要な場合は早めにご連絡ください。